

Villard-Bonnot Les collégiens choristes se retrouvent à l'Espace Bergès

Par Sophie PHILIPPE - 29 mai 2022 à 18:45 - Temps de lecture : 1 min

— | — | Vu 50 fois



C'est un magnifique programme que proposera cette chorale les 2 et 3 juin à l'Espace Bergès. Leurs deux concerts sont ouverts au public.

Belle idée que de revenir sur les planches pour les collégiens choristes de Meylan et Corenc. Ce sera à l'Espace Aristide-Bergès de Villard-Bonnot (avenue des Papeteries) les jeudi 2 et vendredi 3 juin à 20 heures.

Les élèves du collège Lionel-Terray, sous la direction d'Anne Poirrier, n'en sont pas à leur début : en effet, cela fait 11 ans que la chorale se produit sur toutes les grandes salles de la vallée. Chaque année scolaire, ce sont entre 60 et 90 choristes qui suivent les répétitions. Et même si ces deux dernières années "Covid" ne leur ont pas permis de monter sur scène, ils sont restés assidus et ont continué à chanter... avec le masque !

Quant à **la chorale d'Emmanuelle Vignal**, ce ne sont pas moins de 110 membres qui répètent chaque semaine dans des conditions identiques et six années de collaboration avec la professeure d'éducation musicale de Meylan. Les deux chefs de chœur mènent des répétitions semblables, chacune de son côté et tous se retrouveront confrontés pour la première, ensemble sur la scène de l'Espace Bergès.

Le programme est bien rodé et la première partie du concert servira la variété française. La deuxième sera anglophone avec des tubes des Beatles, Bruno Mars et du groupe Queen. Les chanteurs seront accompagnés de professeurs musiciens au piano, à la basse, à la batterie et au saxo.

Villard-Bonnot Près de 100 jeunes choristes à l'Espace Bergès

jeudi 03 et vendredi 04/06 - Les chorales des collèges de Meylan et Corenc, réunies pour deux soirées festives à l'Espace Bergès.



Les

La première, le jeudi 2 juin à l’Espace Bergès, était lumineuse !
Près de 100 choristes ont assuré,
sur un programme varié mi-francophone, mi-anglophone.

Les deux chorales des collèges Jules-Flandrin de Corenc et Lionel-Terray de Meylan ont chanté, accompagnées par Vincent Frombonne au piano et Laurent Gamero à la guitare basse, Olivier Sola aux saxophone et percussions - tous professeurs d’éducation musicale. À la batterie, Jean-Claude Borghi a donné le rythme sur les airs bien rodés, au fil des répétitions **sous la direction d’Anne Poirrier de Meylan, et Emmanuelle Vignal de Corenc.**